

# *La Gammine*



# Jusqu'à la lune

## Le concert

Paroles et musique : La Gammine

Mise en scène : Thérèse Fournier

La Lune n'est pas la seule à avoir une face cachée. Pour reconnaître les gentils à leur juste valeur, il faudra bien qu'il y ait des méchants. Et dans un combat permanent contre les extrêmes, comment choisir entre la niaiserie réconfortante des téléfilms de Noël et la violence exutoire des films de Quentin Tarantino ?

Ces questions existentielles (et d'autres peut-être un peu moins) sont au cœur de ce concert à facette écrit et composé par La Gammine. Coupant avec la même dextérité notre souffle et la poire en deux, l'artiste-compositrice nous invite à prendre le monde à revers, tout en suivant l'adage d'Oscar Wilde affirmant que les vrais amis nous poignent en face.

La musicalité et la douceur de sa voix nous entraînent dans un jeu de piste, à la poursuite de messages plus ou moins bien cachés. Un voyage en apnée où inspiration et expiration se confrontent, qui pourrait bien vous emmener jusqu'à la lune.

*Vincent Baudart*



# Jusqu'à la lune

## L'EP

Paroles et musique : La Gammine

Arrangements : François Gilbert (GrooveBox)



*Jusqu'à la lune* est le deuxième EP de La Gammine.

Des arrangements riches, pensés autour d'une formation musicale atypique (basse, guitare, batterie, clavier, flûte, basson, euphonium et bugle), mettent en valeur la musicalité de sa voix et viennent porter 6 textes poétiques et féministes.

Si La Gammine nous rappelle le temps qui passe (*Jusqu'à la lune*, *Coupable*), c'est pour nous inviter à regarder ce qu'on ne voit pas toujours (*Marguerite*). Restez cependant sur vos gardes, ou vous pourriez bien finir enrôlé dans une manifestation masculiniste (*Où sont les hommes ?*).



**Disponible depuis le 19 janvier sur toutes les plateformes et en vente chez Inouïe Distribution.**

[Écouter \*Jusqu'à la lune\*](#)

**Inouïe**  
Distribution

**OBSCUR**  
**PROD** ★

# La Gammine

## Biographie

Marie Quinquenel apprend la musique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen. Elle y découvre les joies du solfège, la beauté de la flûte traversière et s'ouvre à une large gamme de styles musicaux : de l'incontournable orchestration classique aux improvisations Jazz, en passant par les mélodies traditionnelles.

Vaste programme, mais l'exploration ne s'arrête jamais. bercée par radio Nostalgie et les chanteurs à texte de ses parents, elle apprend ensuite la guitare en autodidacte et développe sur un coin de bureau sa passion pour la composition.

Après avoir obtenu son diplôme d'éducatrice spécialisée, elle déménage à Lyon et fait ses premiers pas sur scène sous le nom de La Gammine. *Pourquoi la Gammine ? « À votre avis ? » reste sa réponse préférée.*

Elle se fait alors remarquer sur plusieurs tremplins locaux, ce qui lui donne envie de s'orienter vers une carrière artistique.

Elle remporte en 2017 les prix du public et du jury du *Trampolino*, puis le 1er prix du *tremplin musical Région Normandie 2018*. C'est cette même année qu'elle déménage à Nantes et intègre la LINA (Ligue d'Improvisation Nantaise) dans laquelle elle intervient toujours en tant que comédienne.

En 2020, elle remporte les prix du public et du jury du tremplin *Les Beaux Débuts du Festival Chant Apart'* et se voit offrir 2 résidences de travail. Elle y rencontre Thérèse Fournier, autrice compositrice interprète et metteuse en scène, avec qui elle retravaille son premier concert *Sous les boucles*. La rencontre est plus que concluante puisqu'elles collaborent 2 ans plus tard pour créer le nouveau concert de La Gammine *Jusqu'à la lune*.



# La Gammine

## Contact



Production

-

La Gammine

+33 6 79 39 52 78

lagammine@hotmail.com



[www.lagammine.fr](http://www.lagammine.fr)